

Être *Libre et Sauvage*
c'est être audacieux!



FORMULAIRE MIEUX VOUS CONNAÎTRE ARTISTE

Afin de devenir un membre artiste, vous devez remplir ce formulaire complémentaire et nous faire parvenir les documents suivants :

- Formulaire d'adhésion Libre et Sauvage
- Un échantillon d'une ou plusieurs de vos réalisations
**Seulement si vous désirez joindre l'équipe des projets annuels*

NOM : _____ PRÉNOM : _____

Lien vers mon portfolio* : _____

JE DÉSIRES DEVENIR UN ARTISTE :

Enraciné Migrateur

JE ME JOINDRE À L'ÉQUIPE :

Vous devez choisir au moins 2 équipes. Identifiez votre premier choix d'un 1 et votre deuxième choix d'un 2. Il vous est possible de choisir les 4 équipes. Vous n'avez qu'à les identifier en ordre de préférence (1-2-3-4). *Les descriptions des différentes équipes se trouvent à la fin du formulaire.

Des projets annuels Techniciens De couverture médiatique Du journal

DEVENIR CONTEUR

Tout artiste ayant des limitations fonctionnelles peut devenir conteur. Les artistes qui désirent **uniquement** devenir conteurs n'ont pas besoin de choisir d'autres équipes de travail.

J'ai une limitation fonctionnelle et je veux être conteur Libre et Sauvage

MES INTÉRÊTS :

Vous pouvez cocher plus d'une case.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> La vidéo | <input type="checkbox"/> La photographie | <input type="checkbox"/> L'interactivité |
| <input type="checkbox"/> La danse | <input type="checkbox"/> La musique/son | <input type="checkbox"/> L'éclairage |
| <input type="checkbox"/> Les arts plastiques | <input type="checkbox"/> Les arts théâtrales | <input type="checkbox"/> La littérature |
| <input type="checkbox"/> Journalisme/médias | <input type="checkbox"/> Autres : _____ | |

Mes compétences :

Vous pouvez cocher plus d'une case.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Caméraman | <input type="checkbox"/> Photographe | <input type="checkbox"/> Montage/Graphisme |
| <input type="checkbox"/> Danseur/Chorégraphe | <input type="checkbox"/> Musicien/Son | <input type="checkbox"/> L'éclairage |
| <input type="checkbox"/> Les arts plastiques | <input type="checkbox"/> Interactivité/Programmation | <input type="checkbox"/> Écriture/Journalisme |
| <input type="checkbox"/> Médias Sociaux | <input type="checkbox"/> Homme/Femme à tout faire | |
| <input type="checkbox"/> Autres : _____ | | |

Élaborez brièvement sur vos compétences :

MES DISPONIBILITÉS :

Je peux investir du temps...

Sur une base régulière

Ex : 1 fois par semaine

Sur une base ponctuelle

Ex : des moments pré
établis dans le temps

Sporadiquement

Ex : de temps à autres

Vos motivations personnelles à devenir un membre artiste Libre et Sauvage :

Tous les membres artistes seront rencontrés en groupe ou individuellement suite à leur admission afin de faciliter leur intégration au sein de la grande famille Libre et Sauvage.

Signature : _____ Date : _____

LIBRE ET SAUVAGE

bewildbefree@hotmail.com

2535 pl. Pierre-Falardeau #211, Montréal, Québec, H1Y 0B4, 514-576-9754



INFORMATIONS

FORMULAIRE *MIEUX VOUS CONNAÎTRE*

ARTISTE

*Le masculin est employé pour faciliter la lecture du document.

ÉCHANTILLON DE RÉALISATIONS

Afin d'apprendre à mieux vous connaître et pouvoir traiter adéquatement votre demande d'adhésion artiste, Libre et Sauvage vous demande de fournir un échantillon de vos réalisations si vous désirez joindre l'équipe du projet annuel.

Exemples d'échantillons :

- Des photos (dont vous êtes le photographe ou modèle) ;
- Une démo vidéo ou un vidéo ;
- Des photos de vos oeuvres (peintures, dessins, sculpture...) ;
- Des oeuvres numériques visuelles ou sonores ;
- Un vidéo d'une performance ;
- Etc...

Un échantillon de réalisations, c'est tout ce qui, selon vous, peut nous donner une idée de votre côté artiste!

*Si vous avez déjà un portfolio en ligne ou un espace sur le web qui regroupe certaines de vos oeuvres (une page Facebook, Vimeo, Youtube...), inscrivez-nous le lien dans l'espace réservé à cet effet du formulaire ci-haut.

Nous acceptons et favorisons toutes formes d'échantillons par voie électronique. Vous pouvez toutefois nous faire parvenir des échantillons "physiques", par envoi postal, mais ceux-ci ne vous seront pas retournés. Assurez-vous donc de nous envoyer des copies de vos oeuvres et non vos oeuvres originales.

Adresse courriel :
info@libreetsauvage.org

Adresse d'envoi :
211-2535 pl. Pierre-Falardeau
Montréal, Québec
H1Y 0B4

LES ÉQUIPES LIBRE ET SAUVAGE

Libre et Sauvage se découpe en différentes équipes et chacun y trouve sa place!

LE PROJET ANNUEL

L'équipe du projet annuel est l'équipe qui travaille sur le projet de l'année. Il s'agit de l'équipe la plus proactive durant l'année. Elle monte un projet de A à Z durant une année complète. Elle passe à travers les trois étapes de la production soit : la préproduction, la production et la postproduction, jusqu'à la diffusion.

Les membres de cette équipe sont des artistes en tout genre. Ils s'investissent dans la conception et la réalisation d'un projet d'envergure et de longue haleine.

Faire partie de l'équipe du projet annuel demande un plus grand investissement de temps et d'énergie. Les membres n'ont pas besoin d'exceller dans un domaine précis pour faire partie de l'équipe des projets annuels. Les artistes de l'équipe sont curieux, veulent expérimenter, peaufiner ou acquérir de nouvelles compétences, ils veulent s'investir, ils veulent créer.

LES TECHNICIENS

L'équipe des techniciens est l'équipe qui accompagne nos artistes dans la production du projet annuel.

Les membres de cette équipe travaillent essentiels à la réalisation du projet annuel. Ils ont ou non des compétences particulières en montage lors de tournage, en éclairage, en branchement... Ils sont les femmes et hommes à tout faire, ils sont les assistants à la production. Nos techniciens participent aussi à la conception de décors et de costumes.

Faire partie de l'équipe de techniciens demande un investissement de temps ponctuel. Les membres ont un intérêt pour le travail de terrain, souvent manuel.

LA COUVERTURE MÉDIATIQUE

L'équipe de couverture médiatique est l'équipe qui participe à la présence et au rayonnement des projets/événements de Libre et Sauvage sur les réseaux sociaux et autres plateformes.

Les membres de cette équipe sont présent lors des différentes activités de l'organisme afin de les couvrir. Ils sont les journalistes de terrain, ils produisent notamment du contenu visuel à utiliser sur les réseaux sociaux (photos, courtes vidéos, enregistrement sonore...) Les membres sont aussi amenés à participer au développement de stratégies de communication afin d'optimiser la présence de l'organisme sur le web et les différents médias.

Faire partie l'équipe de couverture médiatique demande un investissement de temps sporadique (*de temps à autres, irrégulièrement*). Les membres n'ont pas besoin de maîtriser l'usage des médias sociaux pour faire partie de l'équipe.

LE JOURNAL

L'équipe du journal est l'équipe qui travaille à la réalisation du journal en ligne de Libre et Sauvage. Le journal est publié trois fois dans l'année.

Les membres de cette équipe travaillent à la conception d'un journal autant au niveau du contenu que de la forme. Ils produisent des billets concernant les événements, les projets et les nouvelles de l'organisme et de ses membres, on parle de culture ou autres enjeux pertinent tout en ayant un espace dédié aux oeuvres visuels. L'équipe participe aussi à la conception de l'identité visuel du journal.

Faire partie de l'équipe du journal demande un investissement de temps ponctuel pour la publication des trois volumes du journal. Les membres n'ont pas besoin de compétences particulières pour faire partie de l'équipe.

L'HEURE DU CONTE

Dans sa visée vers l'accessibilité universelle, Libre et Sauvage est heureux d'animer l'heure du conte. Étant un projet déjà bien populaire, c'est maintenant aux membres de Libre et Sauvage d'y ajouter une couleur unique.

QU'EST-CE QUE L'HEURE DU CONTE?

L'heure du conte a comme objectif de sensibiliser les jeunes aux personnes ayant toute sorte de limitations fonctionnelles. C'est dans un atmosphère ludique et conviviale que des conteurs, ayant eux-mêmes des limitations fonctionnelles, font la lecture à des groupes d'enfants dans les bibliothèques de Montréal. C'est l'occasion d'échanger et de répondre aux questions des enfants, tout en s'amusant!

Un conteur Libre et Sauvage doit :

- Être à l'aise en lecture (contes pour enfants)
- Avoir au moins une limitation fonctionnelle
- Être membre artiste Libre et Sauvage
- Accepter de suivre la formation offerte gratuitement par les bibliothèques de Montréal

*Chaque conteur recevra une compensation de 50\$ pour son déplacement.

TRAITEMENT DES DEMANDES

Libre et Sauvage s'engage à traiter les demandes d'adhésion des membres artistes dans les 3 semaines suivant la réception des documents d'adhésions de ceux-ci. Un accusé de réception, par voie électronique, vous sera envoyé dès que nous auront reçu tous vos documents.

Il est à noter que certaines des équipes de travail ont des places limitées. Il est donc possible que votre premier choix ne soit pas libre au moment de votre inscription. Ils vous sera toujours possible de changer d'équipe de travail lorsque les places seront en *période d'ouverture*.

Si l'équipe à laquelle Libre et Sauvage vous a attribuée ne vous convient pas, vous pouvez nous en faire part dès la réception de votre confirmation d'admission en tant que membre artiste. Lors de la rencontre d'accueil, un membre du personnel pourra éplucher avec vous les différentes possibilités qui s'offrent à vous dans l'immédiat et à plus long terme.

